



احكام بالسجن الفعلي

وافراج عن شبان في الضفة والقطاع

الضفة والقطاع - حكمت المحكمة العسكرية في غزة امس على المواطن ياسم محمد السقا من خانيونس بالسجن الفعلي لمدة ١٦ شهرا مع وقف التنفيذ بتهمة القامحجارة ووضع حواجز وكوابل لإعاقة الجيش الاسرائيلي واحراق اطارات سيارات وجعل سرحان من خانيونس بالسجن الفعلي لمدة ٥٠٠ ساعة وستة اشهر مع وقف التنفيذ بتهمة القاء حجارة واشتراف في مظاهرات كما حكمت على ابراهيم العلاء من خانيونس بالسجن الفعلي لمدة ٥٠٠ ساعة وستة اشهر مع وقف التنفيذ بتهمة القاء حجارة واشتراف في مظاهرات كما حكمت على ابراهيم محمد ابو شعبان من خانيونس بالسجن الفعلي لمدة ٥٠٠ ساعة وستة اشهر مع وقف التنفيذ بتهمة القاء حجارة واشتراف في مظاهرات كما حكمت على ابراهيم محمد ابو شعبان من خانيونس بالسجن الفعلي لمدة ٥٠٠ ساعة وستة اشهر مع وقف التنفيذ بتهمة القاء حجارة واشتراف في مظاهرات

السماح لسكان جيوس بالسفر الى عمان
تل ابيب - قررت السلطات الاسرائيلية السماح لسكان قرية جيوس في لواء طولكرم بالسفر الى عمان اعتبارا من صباح امس بعد حظر دام اكثر من اسبوعين
غرامة ضد سائق

في غزة

غزة - حكمت محكمة صلح غزة امس على احد السائقين بغرامة ٤٣٦ شيكل وجرامته من الحصول على رخصة قيادة لمدة عام لتأخره في تجديد رخصته

تذمر من الحفر في شوارع قطايبة

قطايبة - ارباب السائقين والمواطنون في بلدة قطايبة عن تعذرهم لخدمة الحفر والطبقات في شوارع البلدة وخاصة في الشارع الرئيسي وطالبا الجهات المختصة العمل على اصلاح الشوارع

رسالة طولكرم الصحفية

من المقرر ان تنظم الدراسة في كافة المدارس الحكومية ومدارس وكالة الغوث بعد انتهاء عطلة نصف الفصل الثاني التي استمرت حوالي اسبوعا ومن المقرر ان ينتهي الفصل الثاني الدراسي في نهاية شهر ايار القادم

اتحاد لجان المعلمين الديمقراطيون يعلن تأييده لطلاب المعلمين المضربين القدس - اصدر اتحاد لجان المعلمين الديمقراطيون في الضفة الغربية امس بياناً أكد فيه تأييده لطلاب المعلمين المضربين في مدارس دار الأيتام التابعة للاستاذ حسني الشهاب

منازل طولكرم مقطوعة هاتفا عن العالم الخارجي منذ حوالي ثلاثة ايام وناشداً لشركتي الكهرباء في الهولف والمواطنين الجهات المختصة العمل على اصلاح الاضرار في شبكة الهولف

يقوي مجلس قروي كفر صور في لواء طولكرم تعديده الشوارع الداخلية في الرقيصة

واخرا .. ويعون الله تم

افتتاح

سكني لثلاثين شائرا

الخليل - واد التفاح -

مقابل شركة اوبل للسيارات

حيث فن الديكور والالات التصويرية الكهربائية الحديثة

فاهلا وسهلا بكم

ستوديو ثائر الخليل - ت ٩٦٣٤٩٦

اعلان

تعن بلدية غزة لخدمة المواطنين الذين يحصلون على رخص حرق وصناعات ان يوم ١٩٨٧-٤-١ م هو بداية تجديد الرخص ١٩٨٧-١٩٨٨ والبلدية ستجنيح اصحاب الرخص مدة شهر لتجديد رخصهم ومن يتخلف ستنظر البلدية اسفة لاتخاذ الاجراءات القانونية بحقهم بلدية غزة

اعلان

تعن بلدية خانيونس عن تاجير قطعة ارض بطريق الزاد العالي مقابل الاستاد الرياضي بمساحة مقدارها ١٥٨٧ متر مربع وعلى من يرغب في الدخول في المزايا التواجد بقر البلدية في يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧-٤-٧ في تمام الساعة العاشرة صباحا والدفع نقدا وتشتروا البلدية فتح المزايا بمبلغ لا يقل عن ٧٥٠ ليرة اردنية سنويا على اساس مدة العقد ثلاث سنوات قابلة لتجديد حسب رغبة المجلس البلدي والله اكبر والمغفرة لله رئيس بلدية خانيونس سليمان زارع الاستط

استمرار احياء نكزي الاسراء والمعراج

في مدن الضفة الغربية وقطاع غزة

الضفة والقطاع - اقامت جمعية نساء الاسلام بالقدس احتفالا كبيرا بنكزي الاسراء والمعراج في قاعة قصر الضيافة وقد بلغ عدد الحضور لهذا الحفل ما يقرب من اربعمائة سيدة من مختلف المناطق من القدس ورام الله واليرة وبيرو نابلا والرام وبيت حنينا وشعفاط

واختتم الحفل بتوزيع جوائز تقديرية على الاطفال واقامت لجنة التوجيه الديني في الازهر بغزة بعد عصر امس احتفالا للسيدات بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج في مقر جمعية تحفيظ القرآن الكريم

وبدا الحفل بثلاثة ايات من الذكر الحكيم تلاها الشيخ حدي في الازهر بغزة بعد عصر امس احتفالا للسيدات بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج في مقر جمعية تحفيظ القرآن الكريم

واقامت اللجنة الثقافية في الجمعية العلمية العربية في قطاع غزة امس الاول حفلا بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج دعيت اليه ساحة الشيخ محمد عواد عميد المعهد الديني وقاضي غزة الفرعي الشيخ محمود سلامة

لا نريد «الفطير» اليهودي

الغرفة التجارية تطالب بالسماح للافراة العربية بالاستمرار في انتاجها

القدس - ارسلت الغرفة التجارية العربية في القدس امس كتابا الى رئيس بلدية القدس الغربية يدعي كوليكس حول منع اصحاب الافران وباتلي الخبز في القدس القديمة من بيع اي نوع من انواع الخبز باستثناء خبز الفطير اليهودي

وطالبت اصحاب الاوامر الى السوقين المختصين بالسماح للافراة العربية بالاستمرار في انتاجها لمختلف انواع الخبز علما بان هذه هي المرة الاولى التي تصدر فيها مثل هذه التعليمات الى الافراة العربية وباتلي الخبز وجاء في الكتاب ان اصحاب الافران وباتلي الخبز قد تلقوا تعليمات من السوقين المختصين بالسماح للافراة العربية بالاستمرار في انتاجها لمختلف انواع الخبز

وكانت القوى الوطنية في القدس قد تقدمت بطلب الى البلدية لوقف بيع اي نوع من انواع الخبز علما بان هذه هي المرة الاولى التي تصدر فيها مثل هذه التعليمات الى الافراة العربية وباتلي الخبز وجاء في الكتاب ان اصحاب الافران وباتلي الخبز قد تلقوا تعليمات من السوقين المختصين بالسماح للافراة العربية بالاستمرار في انتاجها لمختلف انواع الخبز

وتقدمت القوى الوطنية في القدس قد تقدمت بطلب الى البلدية لوقف بيع اي نوع من انواع الخبز علما بان هذه هي المرة الاولى التي تصدر فيها مثل هذه التعليمات الى الافراة العربية وباتلي الخبز وجاء في الكتاب ان اصحاب الافران وباتلي الخبز قد تلقوا تعليمات من السوقين المختصين بالسماح للافراة العربية بالاستمرار في انتاجها لمختلف انواع الخبز

وتقدمت القوى الوطنية في القدس قد تقدمت بطلب الى البلدية لوقف بيع اي نوع من انواع الخبز علما بان هذه هي المرة الاولى التي تصدر فيها مثل هذه التعليمات الى الافراة العربية وباتلي الخبز وجاء في الكتاب ان اصحاب الافران وباتلي الخبز قد تلقوا تعليمات من السوقين المختصين بالسماح للافراة العربية بالاستمرار في انتاجها لمختلف انواع الخبز

وتقدمت القوى الوطنية في القدس قد تقدمت بطلب الى البلدية لوقف بيع اي نوع من انواع الخبز علما بان هذه هي المرة الاولى التي تصدر فيها مثل هذه التعليمات الى الافراة العربية وباتلي الخبز وجاء في الكتاب ان اصحاب الافران وباتلي الخبز قد تلقوا تعليمات من السوقين المختصين بالسماح للافراة العربية بالاستمرار في انتاجها لمختلف انواع الخبز

وتقدمت القوى الوطنية في القدس قد تقدمت بطلب الى البلدية لوقف بيع اي نوع من انواع الخبز علما بان هذه هي المرة الاولى التي تصدر فيها مثل هذه التعليمات الى الافراة العربية وباتلي الخبز وجاء في الكتاب ان اصحاب الافران وباتلي الخبز قد تلقوا تعليمات من السوقين المختصين بالسماح للافراة العربية بالاستمرار في انتاجها لمختلف انواع الخبز

وتقدمت القوى الوطنية في القدس قد تقدمت بطلب الى البلدية لوقف بيع اي نوع من انواع الخبز علما بان هذه هي المرة الاولى التي تصدر فيها مثل هذه التعليمات الى الافراة العربية وباتلي الخبز وجاء في الكتاب ان اصحاب الافران وباتلي الخبز قد تلقوا تعليمات من السوقين المختصين بالسماح للافراة العربية بالاستمرار في انتاجها لمختلف انواع الخبز

وتقدمت القوى الوطنية في القدس قد تقدمت بطلب الى البلدية لوقف بيع اي نوع من انواع الخبز علما بان هذه هي المرة الاولى التي تصدر فيها مثل هذه التعليمات الى الافراة العربية وباتلي الخبز وجاء في الكتاب ان اصحاب الافران وباتلي الخبز قد تلقوا تعليمات من السوقين المختصين بالسماح للافراة العربية بالاستمرار في انتاجها لمختلف انواع الخبز

وتقدمت القوى الوطنية في القدس قد تقدمت بطلب الى البلدية لوقف بيع اي نوع من انواع الخبز علما بان هذه هي المرة الاولى التي تصدر فيها مثل هذه التعليمات الى الافراة العربية وباتلي الخبز وجاء في الكتاب ان اصحاب الافران وباتلي الخبز قد تلقوا تعليمات من السوقين المختصين بالسماح للافراة العربية بالاستمرار في انتاجها لمختلف انواع الخبز

مسؤول اسراييلي يهدد

بفرض اجراءات مشددة على صادرات الضفة والقطاع

تل ابيب - افاد - وجه مسؤول اسراييلي تحذيرا الى المصدرين الفلسطينيين في الأراضي المحتلة بعد ضبط اسلحة ومتجرات في شاحنات كانت عائدة من دول عربية مجاورة بعد ان تلقت احدى هذه الدول منتجات زراعية من الضفة الغربية وقطاع غزة

واشار غورن بصفة خاصة الى ان السلطات الاسراييلية اعتقدت في الشهر الماضي مجموعة من سائقي الشاحنات الفلسطينيين الذين جندتهم حركة «فتح» لتقتل متجرات تجارها في شاحناتهم الى داخل الأراضي المحتلة

واضاف المتحدث ان الشاحنات التي تنقل منتجات الى الدول المجاورة تخضع لتفتيش دقيق لدى مغادرة الأراضي المحتلة والعودة اليها وذلك اثر اكتشاف هذه الشبكة

وتتم عمليات التفتيش عند لقاط الحدود فوق جسر نهر الاردن مما يعطل حركة انوار بصورة كبيرة

د. عبد المجيد يؤك

تأييد مصر للوحدة

الفلسطينية بقيادة عرفات

القاهرة - أكد الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري تأييد مصر الكامل والخلص لوحدة الشعب الفلسطيني تحت قيادة الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات

وان مصر تقف وراء الكفاح الوطني للشعب الفلسطيني لانه لا يوجد كراه انيل من الكفاح في سبيل تحرير الارض وان مصر في ارضه في تأكيد موقفها ازاء

بشرى سارة .. لاهالي الخليل وبيت لحم والضفة الغربية والتجربة اكبر برهان

تنزيلات هائلة وحقيقية في محلات ضامن للسجاد والموكيت بجميع فروعها

الخليل - ميدان القدس - راس الجورة جميع سجاد الكرمل بانواعها من ١٥٥٠ بالية

موكيت من نوع اوميجا مع اسفنج من ٣ نانابر للمتر المربع الى دينارين موكيت من نوع نيبلون مع اسفنج من ٤ نانابر الى ٢ نانابر

موكيت اجنبي شعر طويل من نوع صيني دلاس كليفورنيا من ١٢ دينار الى ٧ نانابر موكيت من نوع جلاب اصلي من ٨ نانابر ونصف الى ٥ نانابر

باني انواع الموكيت خصم من ٢٥٥٠ بالية والمدة محدودة من تاريخ ١٩٨٧-٤-١ الى ١٩٨٧-٤-١ والتجربة اكبر برهان

ملاحظة : خدمة التركيب مجاتا

اليوم وكل يوم جمعة واحد موعكم مع فرقة «سلفر ستونز» ومطربها يسام بشارة ورمزي خميس

في مهرجان الربيع الذي يقيمته منتزه الناعورة حتى نهاية فصل الربيع منتزه الناعورة اريحا - شارع عين سلطان للحجز : تلفون ٩٢٢٨٨٤ الناعورة ٥٠ قمة في كل شيء

لقاءات على هامش ندوة :

« حاضر اللغة العربية واساليب تدريسها في الجامعات الفلسطينية »
الندوة عززت الدرس العربي واوجدت حواراً بناء بين اساتذة اللغة العربية



على قدر لا يساهم في من الثقافة العامة .
وفي رأيي أن هذا الاستقلال للجامعات يثري مناس تعليمية متقوية من خصوصية التعليم الجامعي .
د. حسن السلواي ، مدير مركز الأبحاث الإسلامية بالقدس ، فقد أشار إلى التخصصات التي سبقت الندوة ، حيث قال :
« عرضت الفكرة في بنيتها على إدارة مؤسسة دار الفاضل في القاهرة ، وكانت شكت للجنة تحضيرية برئاسة الدكتور اسحاق الحسيني وعوضه كل من :
د. يونس عمرو ، مدير معهد البحث العلمي في جامعة الخليل .
د. ياسر الملاح ، استاذ اللغويات في جامعة بيت لحم .
د. ناجي عبد الجبار ، رئيس دائرة اللغة العربية في جامعة بيرزيت .
د. حسن عبدالرحمن السلواي ، مدير مركز الأبحاث .
كان هناك اجتماعات متواصلة لترتيب الندوة وتم الاتصال بإدارة الجامعات والمختصين بطوير اللغة العربية ، وتحديث اساليبها ، وقد لقينا في ذلك صدى ايجابي .
وتجاوبنا بقاء ، وقد اختلفنا المختصين للندوة بالتنسيق مع اقسام اللغة العربية واقسام التربية .
وراعينا ان يكون المتحدث من ذوي الخبرة في مجال التدريس حتى يمكن الاستفادة من تجربته ، وزعت ورقات العمل بالتساوي على الجامعات ، بمعدل ورقتين لكل جامعة ، كما وزعت ادارة الندوات ايضا بالتساوي بين الجامعات ، كما نريد في البداية الاقتصاد على اساتذة اللغة العربية في الجامعات الفلسطينية ، ولكن رأينا ان ندعو الاخوة في كليات المجتمع والوجهين في دوائر التربية في المناطق المختلفة اهتماما لافتة في ذلك ، وساهم مجلس التعليم العالي مشكوراً في تغطية جزء من نفقات الندوة وتكلفت مؤسسة دار الفاضل العربي من منطلق دار الطفل العربي من منطلق التربية ، وليس هناك في اقامة ندوات شبيهة بها واقامة مؤتمر عام للمؤرخين .
د. اسحق الحسيني ، عقب على اعمال الندوة ، فقال :
« لقد تركت هذه الندوة مجالا واسعا للتفكير عن الرأي بصراحة فالكل يهدف الى خدمة اللغة العربية والارتقاء بها .
اما فيما يتعلق باوراق العمل فاعتقد انها بمستوى المطلوب ، خاصة ان الاحداث القليلة هي ابحاث أكاديمية .
وفي النهاية فاني ارجو ان تكون هذه الندوة قد ساعدت على تطوير اساليب اللغة العربية في جامعاتنا الفلسطينية .
في حين قال الاستاذ عدنان عثمان ، من جامعة الخليل :
« لا مانع في رأيي من استقلال كل جامعة في تصور خطتها الدراسية ، وليس هناك ضرورة لتوحيد خطط الجامعات ، ويجب ان يكون لكل جامعة فلسفتها التعليمية الخاصة ، على ان تلبي في ارضية واحدة ، فهي مراعاة الواقع الذي نعيشه ك فلسطين .
وثانياً ، ان تقوم كل جامعة بتجريب الندوة التزام هذه الاوراق تخصصه بالإضافة الى تحصيله

الى مستوى الفضل لان كل جامعة تتمع وفق تصورها لا هو الغضيل وعقد مثل هذه الندوات يجعل الكل يطلع على ما عند الآخرين .
لان احداً لا يفكر بواقعنا المتساوي في هذه البلاد . وبالمثل نحن مشاكلكنا يا دكتور فلان رجل احد مشاكلنا ، لا سيما وان اللغة العربية مستهدفة في هذه البلاد في ظل الانحسار السياسي الذي يعيشه العرب في هذه الايام .
في حين اشار د. محمود ابو كتة رئيس دائرة اللغة العربية بجامعة بيت لحم ، ان الندوة كانت ناجحة جداً ، وقدمت مجموعة من الاوراق والملاحظات القيمة التي تدعو الى المزيد من التكرار على مدى السنوات المقبلة .
الاستاذ حسن فليفل محاضري جامعة الخليل ، علق على ندوات المؤتمر فقال :
« ان فكرة عقد مثل هذه المؤتمرات فكرة جيدة ، ولنا نطمح ان نعقد مثل هذه المؤتمرات في كل سنة على الاقل لنعلم الفائدة ونعظمها بالانتماء للندوة القيمة فاني كنت اتمنى ان تكون افضل مما كانت عليه ، لانها كذات عامة في معظمها ، ولم يكن الاستاذة الزملاء على الاساس اذ لم تعقد الندوة من اجله ، ولعل السبب في ذلك يعود الى عدم التنسيق بين اساتذة التخصصين كل في حقل تعليمي في الجامعات المختلفة ، إضافة الى انها التجربة الاولى في اللغة العربية في جامعاتنا الفلسطينية .
وترجو ان تتوحد الجهود في المؤتمرات القادمة ان شاء الله .
بيما اشار د. سمير شحادة من جامعة بيرزيت قائلا :
« لعل اول ما يسجل لهذه الندوة هو جمعها عدداً لا بأس به من اساتذة اللغة العربية وادائها على عاتق حاضري الندوة والدراسات الفلسطينية واساليب تدريسها وهذه مائدة لم تتخذ الاوراق القيمة وفلسفة الندوة التي يقوم على مناقشة اساليب التدريس ، فقد افرغ بعض الباحثين في تفرعات وتصنيفات وقضايا بعيدة جداً عن المحوى المطلوب ، ولعل ما قدم من اوراق عمل حول تدريس الادب القديم والحديث القديم والحديث ما حسن نوعاً ما من صورة الندوة التزام هذه الاوراق باساليب التدريس اولاً وبالنوع (لحد ثانياً ، وعلى كل حال فهي خطوة على الطريق الصحيح .
د. يحيى جبر ، أحد الذين شاركوا في ابحاث الندوة ، علق على الاوراق القيمة للمؤتمر فقال :
« ان الاوراق كانت مناسبة وبالمستوى المطلوب بالرغم من كون بعضها قد انصرف عن اساليب التدريس الى اساليب التدريس والابحاث ، وما تروى ذلك الا سيطرة الطابع المدرس » التدريس » على فكر بعض المشاركين ، وهذا مشكلة تعانيها ادارات بعض الجامعات والمعاهد العربية العليا لانها في الغالب تطورت من مدارس الى معاهد فاجامعات دون تنعير نظرها الى الدور الذي ينبغي ان تقوم به .
اما الانطباع الحاضر عن الندوة فهو انها ناجحة ولو لم تحقق شيئاً غير اجتماع هذا الحشد المبارك من اساتذة العربية في هذه البلاد الطيب .
د. عبد القادر الرجبي ، رئيس قسم اللغة العربية ، وعميد كلية الآداب في جامعة الخليل ، لفت قال :
« تراوحت الاوراق القيمة بين المستوى المطلوب وعمقه وكتلتها في مجملها كانت اوراقاً حلت معاً الفائدة المرجوة من اعمال هذه الندوات ، فقد افاضت كثيراً وترجو ان تنعكس ايجابياتها قريباً على محاضراتنا ومحاضراتنا .
اما نسبة الانطباعات الشخصية حول الندوة ، فهي ندوة موفقة

انتهت يوم السبت الماضي ندوة « حاضر اللغة العربية ، واساليب تدريسها في الجامعات الفلسطينية » والتي كانت قد عقدت في مقر مركز الأبحاث الإسلامية التابع لكلية الآداب بالقدس - جامعة القدس ، بترتيب وإعداد من اللجنة التحضيرية المنبثقة عن مركز الأبحاث الإسلامية والمكونة من السادة القائمين اساقم :
د. اسحق موسى الحسيني .
د. حسن السلواي .
د. ناجي عبد الجبار .
د. ياسر الملاح .
د. يونس عمرو .
حيث قاموا بتوزيع اوراق العمل على السادة الحاضرين كل في مجال تخصصه .
وقد استمرت اعمال الندوة يومين كاملين ، قدمت فيه لعديد من الأبحاث والدراسات القيمة التي عالجت موضوع ، حاضر اللغة العربية ، واساليب تدريسها في الجامعات الفلسطينية ، تخلت عن هذه الأبحاث وتقديرها مناقشات هادفة وبناءة ، بالإضافة الى طرح بعض الآراء والاقتراحات والتي اثرت اعمال الندوة .
على هامش اعمال الندوة ..
الوقت « الفجر » العديد من الاساتذة المشاركين الذين

انتهت يوم السبت الماضي ندوة « حاضر اللغة العربية ، واساليب تدريسها في الجامعات الفلسطينية » والتي كانت قد عقدت في مقر مركز الأبحاث الإسلامية التابع لكلية الآداب بالقدس - جامعة القدس ، بترتيب وإعداد من اللجنة التحضيرية المنبثقة عن مركز الأبحاث الإسلامية والمكونة من السادة القائمين اساقم :
د. اسحق موسى الحسيني .
د. حسن السلواي .
د. ناجي عبد الجبار .
د. ياسر الملاح .
د. يونس عمرو .
حيث قاموا بتوزيع اوراق العمل على السادة الحاضرين كل في مجال تخصصه .
وقد استمرت اعمال الندوة يومين كاملين ، قدمت فيه لعديد من الأبحاث والدراسات القيمة التي عالجت موضوع ، حاضر اللغة العربية ، واساليب تدريسها في الجامعات الفلسطينية ، تخلت عن هذه الأبحاث وتقديرها مناقشات هادفة وبناءة ، بالإضافة الى طرح بعض الآراء والاقتراحات والتي اثرت اعمال الندوة .
على هامش اعمال الندوة ..
الوقت « الفجر » العديد من الاساتذة المشاركين الذين

انتهت يوم السبت الماضي ندوة « حاضر اللغة العربية ، واساليب تدريسها في الجامعات الفلسطينية » والتي كانت قد عقدت في مقر مركز الأبحاث الإسلامية التابع لكلية الآداب بالقدس - جامعة القدس ، بترتيب وإعداد من اللجنة التحضيرية المنبثقة عن مركز الأبحاث الإسلامية والمكونة من السادة القائمين اساقم :
د. اسحق موسى الحسيني .
د. حسن السلواي .
د. ناجي عبد الجبار .
د. ياسر الملاح .
د. يونس عمرو .
حيث قاموا بتوزيع اوراق العمل على السادة الحاضرين كل في مجال تخصصه .
وقد استمرت اعمال الندوة يومين كاملين ، قدمت فيه لعديد من الأبحاث والدراسات القيمة التي عالجت موضوع ، حاضر اللغة العربية ، واساليب تدريسها في الجامعات الفلسطينية ، تخلت عن هذه الأبحاث وتقديرها مناقشات هادفة وبناءة ، بالإضافة الى طرح بعض الآراء والاقتراحات والتي اثرت اعمال الندوة .
على هامش اعمال الندوة ..
الوقت « الفجر » العديد من الاساتذة المشاركين الذين

نظرة في « تقرير » دريد لحام

استكمالاً للمسيرة القليلة التي بدأها الفنان السوري الملتزم دريد لحام في مسرحية « كاسك يا وطن » والتي عرض من خلالها مشاكلنا العنصرية والاضطهاد والظلمة التي يعانيها المواطن العربي المتخطف الى حريته ووحدة أمته ، هذه المسيرة توجت وبلغت ذروتها في « تقرير » دريد لحام والتي جاء ببساطة متناهية تقرير الى قلب كل مواطن حالم بخدمه .
دريد لحام تقريره كما يرامعنه انسانيته العربي وعن طغمته الحاكمة وعن الامراض القضيقة في جسد هذا الوطن .
يرمز دريد لحام بقولها صريحة مدوية مع خلال تقريره والسخ ومكامل هذه هي حقيقة هذا الوطن جماعة مستغربة بخبرات ، وهذا الوطن لاقتصاد يفتقرها ولاسيادها والانسان العربي يقع في ظلمة الفقر والجهل والبرص دون ان تضع الحظوظ لذلك وينهض بواقع هذا الوطن .
باختصار عزيزي « المستشار القاتوني يعمل لصالح المواطنين العادي لانه جرمته يسر بمعاناته والامه ، ويصلح بوطن عربي يكون فيه المواطن العربي سيد نفسه ، وقاس عن التعبير عما يدور في نفسه وما يحلم به .
ومشكلة بسيطة « مشكلة حتمية » كلفت ٥٠ ألفاً ورمست لطفها الانتاجية ٥٠٠ ألفاً ورفض عزمي بك التوافق على ذلك ، فما كان جزاؤه ا قبول الاستقالة لانه رفض المساوق مع مصلحة قيادته العدا ، لانه ياخضر شريف مواطن يحب وطنه ، خرج بعيداً وبقي الوطن في قلبه .
احس بالمواطن العادي عليه ان يعرف حقيقة هذه الجماعة التي يترقب الذي عرّفه مشاكل الوطن لكته وللصفت مات عندما اراد ان يعرض تقريره على الجماهير التي تشاهد مارة كرة القدم بين منتخب الشرق والغرب .
ون ان يسمعه احد ، مات عزمي بك وبقي « التقرير » في قلوب كل الذين شاهدوا « تقرير » دريد لحام .
وكما قالها دريد ان نصل القمر ونحن لم نصل الارض بعد .
ايذوا هذا الوطن ، ايذوه اقتصاديا ايذوا ثقافيا ، ايذوا المواطن العربي لانه هو صاحب السوي الاول والاخير وهو القائد على صنع التاريخ .
الوطن العربي بخيراته المادية شعبه القادرة على ان يبلغ الذروة في جميع المجالات ، ولكن حين يتم نزع الطبقة المستعمر

استكمالاً للمسيرة القليلة التي بدأها الفنان السوري الملتزم دريد لحام في مسرحية « كاسك يا وطن » والتي عرض من خلالها مشاكلنا العنصرية والاضطهاد والظلمة التي يعانيها المواطن العربي المتخطف الى حريته ووحدة أمته ، هذه المسيرة توجت وبلغت ذروتها في « تقرير » دريد لحام والتي جاء ببساطة متناهية تقرير الى قلب كل مواطن حالم بخدمه .
دريد لحام تقريره كما يرامعنه انسانيته العربي وعن طغمته الحاكمة وعن الامراض القضيقة في جسد هذا الوطن .
يرمز دريد لحام بقولها صريحة مدوية مع خلال تقريره والسخ ومكامل هذه هي حقيقة هذا الوطن جماعة مستغربة بخبرات ، وهذا الوطن لاقتصاد يفتقرها ولاسيادها والانسان العربي يقع في ظلمة الفقر والجهل والبرص دون ان تضع الحظوظ لذلك وينهض بواقع هذا الوطن .
باختصار عزيزي « المستشار القاتوني يعمل لصالح المواطنين العادي لانه جرمته يسر بمعاناته والامه ، ويصلح بوطن عربي يكون فيه المواطن العربي سيد نفسه ، وقاس عن التعبير عما يدور في نفسه وما يحلم به .
ومشكلة بسيطة « مشكلة حتمية » كلفت ٥٠ ألفاً ورمست لطفها الانتاجية ٥٠٠ ألفاً ورفض عزمي بك التوافق على ذلك ، فما كان جزاؤه ا قبول الاستقالة لانه رفض المساوق مع مصلحة قيادته العدا ، لانه ياخضر شريف مواطن يحب وطنه ، خرج بعيداً وبقي الوطن في قلبه .
احس بالمواطن العادي عليه ان يعرف حقيقة هذه الجماعة التي يترقب الذي عرّفه مشاكل الوطن لكته وللصفت مات عندما اراد ان يعرض تقريره على الجماهير التي تشاهد مارة كرة القدم بين منتخب الشرق والغرب .
ون ان يسمعه احد ، مات عزمي بك وبقي « التقرير » في قلوب كل الذين شاهدوا « تقرير » دريد لحام .
وكما قالها دريد ان نصل القمر ونحن لم نصل الارض بعد .
ايذوا هذا الوطن ، ايذوه اقتصاديا ايذوا ثقافيا ، ايذوا المواطن العربي لانه هو صاحب السوي الاول والاخير وهو القائد على صنع التاريخ .
الوطن العربي بخيراته المادية شعبه القادرة على ان يبلغ الذروة في جميع المجالات ، ولكن حين يتم نزع الطبقة المستعمر

استكمالاً للمسيرة القليلة التي بدأها الفنان السوري الملتزم دريد لحام في مسرحية « كاسك يا وطن » والتي عرض من خلالها مشاكلنا العنصرية والاضطهاد والظلمة التي يعانيها المواطن العربي المتخطف الى حريته ووحدة أمته ، هذه المسيرة توجت وبلغت ذروتها في « تقرير » دريد لحام والتي جاء ببساطة متناهية تقرير الى قلب كل مواطن حالم بخدمه .
دريد لحام تقريره كما يرامعنه انسانيته العربي وعن طغمته الحاكمة وعن الامراض القضيقة في جسد هذا الوطن .
يرمز دريد لحام بقولها صريحة مدوية مع خلال تقريره والسخ ومكامل هذه هي حقيقة هذا الوطن جماعة مستغربة بخبرات ، وهذا الوطن لاقتصاد يفتقرها ولاسيادها والانسان العربي يقع في ظلمة الفقر والجهل والبرص دون ان تضع الحظوظ لذلك وينهض بواقع هذا الوطن .
باختصار عزيزي « المستشار القاتوني يعمل لصالح المواطنين العادي لانه جرمته يسر بمعاناته والامه ، ويصلح بوطن عربي يكون فيه المواطن العربي سيد نفسه ، وقاس عن التعبير عما يدور في نفسه وما يحلم به .
ومشكلة بسيطة « مشكلة حتمية » كلفت ٥٠ ألفاً ورمست لطفها الانتاجية ٥٠٠ ألفاً ورفض عزمي بك التوافق على ذلك ، فما كان جزاؤه ا قبول الاستقالة لانه رفض المساوق مع مصلحة قيادته العدا ، لانه ياخضر شريف مواطن يحب وطنه ، خرج بعيداً وبقي الوطن في قلبه .
احس بالمواطن العادي عليه ان يعرف حقيقة هذه الجماعة التي يترقب الذي عرّفه مشاكل الوطن لكته وللصفت مات عندما اراد ان يعرض تقريره على الجماهير التي تشاهد مارة كرة القدم بين منتخب الشرق والغرب .
ون ان يسمعه احد ، مات عزمي بك وبقي « التقرير » في قلوب كل الذين شاهدوا « تقرير » دريد لحام .
وكما قالها دريد ان نصل القمر ونحن لم نصل الارض بعد .
ايذوا هذا الوطن ، ايذوه اقتصاديا ايذوا ثقافيا ، ايذوا المواطن العربي لانه هو صاحب السوي الاول والاخير وهو القائد على صنع التاريخ .
الوطن العربي بخيراته المادية شعبه القادرة على ان يبلغ الذروة في جميع المجالات ، ولكن حين يتم نزع الطبقة المستعمر

استكمالاً للمسيرة القليلة التي بدأها الفنان السوري الملتزم دريد لحام في مسرحية « كاسك يا وطن » والتي عرض من خلالها مشاكلنا العنصرية والاضطهاد والظلمة التي يعانيها المواطن العربي المتخطف الى حريته ووحدة أمته ، هذه المسيرة توجت وبلغت ذروتها في « تقرير » دريد لحام والتي جاء ببساطة متناهية تقرير الى قلب كل مواطن حالم بخدمه .
دريد لحام تقريره كما يرامعنه انسانيته العربي وعن طغمته الحاكمة وعن الامراض القضيقة في جسد هذا الوطن .
يرمز دريد لحام بقولها صريحة مدوية مع خلال تقريره والسخ ومكامل هذه هي حقيقة هذا الوطن جماعة مستغربة بخبرات ، وهذا الوطن لاقتصاد يفتقرها ولاسيادها والانسان العربي يقع في ظلمة الفقر والجهل والبرص دون ان تضع الحظوظ لذلك وينهض بواقع هذا الوطن .
باختصار عزيزي « المستشار القاتوني يعمل لصالح المواطنين العادي لانه جرمته يسر بمعاناته والامه ، ويصلح بوطن عربي يكون فيه المواطن العربي سيد نفسه ، وقاس عن التعبير عما يدور في نفسه وما يحلم به .
ومشكلة بسيطة « مشكلة حتمية » كلفت ٥٠ ألفاً ورمست لطفها الانتاجية ٥٠٠ ألفاً ورفض عزمي بك التوافق على ذلك ، فما كان جزاؤه ا قبول الاستقالة لانه رفض المساوق مع مصلحة قيادته العدا ، لانه ياخضر شريف مواطن يحب وطنه ، خرج بعيداً وبقي الوطن في قلبه .
احس بالمواطن العادي عليه ان يعرف حقيقة هذه الجماعة التي يترقب الذي عرّفه مشاكل الوطن لكته وللصفت مات عندما اراد ان يعرض تقريره على الجماهير التي تشاهد مارة كرة القدم بين منتخب الشرق والغرب .
ون ان يسمعه احد ، مات عزمي بك وبقي « التقرير » في قلوب كل الذين شاهدوا « تقرير » دريد لحام .
وكما قالها دريد ان نصل القمر ونحن لم نصل الارض بعد .
ايذوا هذا الوطن ، ايذوه اقتصاديا ايذوا ثقافيا ، ايذوا المواطن العربي لانه هو صاحب السوي الاول والاخير وهو القائد على صنع التاريخ .
الوطن العربي بخيراته المادية شعبه القادرة على ان يبلغ الذروة في جميع المجالات ، ولكن حين يتم نزع الطبقة المستعمر

استكمالاً للمسيرة القليلة التي بدأها الفنان السوري الملتزم دريد لحام في مسرحية « كاسك يا وطن » والتي عرض من خلالها مشاكلنا العنصرية والاضطهاد والظلمة التي يعانيها المواطن العربي المتخطف الى حريته ووحدة أمته ، هذه المسيرة توجت وبلغت ذروتها في « تقرير » دريد لحام والتي جاء ببساطة متناهية تقرير الى قلب كل مواطن حالم بخدمه .
دريد لحام تقريره كما يرامعنه انسانيته العربي وعن طغمته الحاكمة وعن الامراض القضيقة في جسد هذا الوطن .
يرمز دريد لحام بقولها صريحة مدوية مع خلال تقريره والسخ ومكامل هذه هي حقيقة هذا الوطن جماعة مستغربة بخبرات ، وهذا الوطن لاقتصاد يفتقرها ولاسيادها والانسان العربي يقع في ظلمة الفقر والجهل والبرص دون ان تضع الحظوظ لذلك وينهض بواقع هذا الوطن .
باختصار عزيزي « المستشار القاتوني يعمل لصالح المواطنين العادي لانه جرمته يسر بمعاناته والامه ، ويصلح بوطن عربي يكون فيه المواطن العربي سيد نفسه ، وقاس عن التعبير عما يدور في نفسه وما يحلم به .
ومشكلة بسيطة « مشكلة حتمية » كلفت ٥٠ ألفاً ورمست لطفها الانتاجية ٥٠٠ ألفاً ورفض عزمي بك التوافق على ذلك ، فما كان جزاؤه ا قبول الاستقالة لانه رفض المساوق مع مصلحة قيادته العدا ، لانه ياخضر شريف مواطن يحب وطنه ، خرج بعيداً وبقي الوطن في قلبه .
احس بالمواطن العادي عليه ان يعرف حقيقة هذه الجماعة التي يترقب الذي عرّفه مشاكل الوطن لكته وللصفت مات عندما اراد ان يعرض تقريره على الجماهير التي تشاهد مارة كرة القدم بين منتخب الشرق والغرب .
ون ان يسمعه احد ، مات عزمي بك وبقي « التقرير » في قلوب كل الذين شاهدوا « تقرير » دريد لحام .
وكما قالها دريد ان نصل القمر ونحن لم نصل الارض بعد .
ايذوا هذا الوطن ، ايذوه اقتصاديا ايذوا ثقافيا ، ايذوا المواطن العربي لانه هو صاحب السوي الاول والاخير وهو القائد على صنع التاريخ .
الوطن العربي بخيراته المادية شعبه القادرة على ان يبلغ الذروة في جميع المجالات ، ولكن حين يتم نزع الطبقة المستعمر

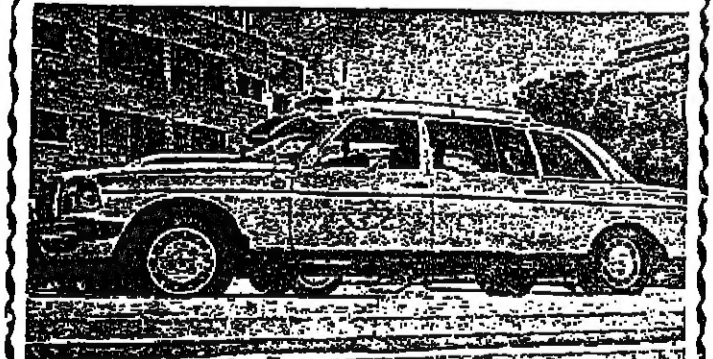
استكمالاً للمسيرة القليلة التي بدأها الفنان السوري الملتزم دريد لحام في مسرحية « كاسك يا وطن » والتي عرض من خلالها مشاكلنا العنصرية والاضطهاد والظلمة التي يعانيها المواطن العربي المتخطف الى حريته ووحدة أمته ، هذه المسيرة توجت وبلغت ذروتها في « تقرير » دريد لحام والتي جاء ببساطة متناهية تقرير الى قلب كل مواطن حالم بخدمه .
دريد لحام تقريره كما يرامعنه انسانيته العربي وعن طغمته الحاكمة وعن الامراض القضيقة في جسد هذا الوطن .
يرمز دريد لحام بقولها صريحة مدوية مع خلال تقريره والسخ ومكامل هذه هي حقيقة هذا الوطن جماعة مستغربة بخبرات ، وهذا الوطن لاقتصاد يفتقرها ولاسيادها والانسان العربي يقع في ظلمة الفقر والجهل والبرص دون ان تضع الحظوظ لذلك وينهض بواقع هذا الوطن .
باختصار عزيزي « المستشار القاتوني يعمل لصالح المواطنين العادي لانه جرمته يسر بمعاناته والامه ، ويصلح بوطن عربي يكون فيه المواطن العربي سيد نفسه ، وقاس عن التعبير عما يدور في نفسه وما يحلم به .
ومشكلة بسيطة « مشكلة حتمية » كلفت ٥٠ ألفاً ورمست لطفها الانتاجية ٥٠٠ ألفاً ورفض عزمي بك التوافق على ذلك ، فما كان جزاؤه ا قبول الاستقالة لانه رفض المساوق مع مصلحة قيادته العدا ، لانه ياخضر شريف مواطن يحب وطنه ، خرج بعيداً وبقي الوطن في قلبه .
احس بالمواطن العادي عليه ان يعرف حقيقة هذه الجماعة التي يترقب الذي عرّفه مشاكل الوطن لكته وللصفت مات عندما اراد ان يعرض تقريره على الجماهير التي تشاهد مارة كرة القدم بين منتخب الشرق والغرب .
ون ان يسمعه احد ، مات عزمي بك وبقي « التقرير » في قلوب كل الذين شاهدوا « تقرير » دريد لحام .
وكما قالها دريد ان نصل القمر ونحن لم نصل الارض بعد .
ايذوا هذا الوطن ، ايذوه اقتصاديا ايذوا ثقافيا ، ايذوا المواطن العربي لانه هو صاحب السوي الاول والاخير وهو القائد على صنع التاريخ .
الوطن العربي بخيراته المادية شعبه القادرة على ان يبلغ الذروة في جميع المجالات ، ولكن حين يتم نزع الطبقة المستعمر

حديث الجرح

فتحة طائفية تسرب لهاب ثرائها الى ارض مصر ، فاضطحت القلوب حسرة ، تعذبا بقلعة ترغص الاساليب الرخيصة ، التي يلجأ اليها الضعفاء والاعداء والظالمون .
الان شعب مصر العربي بدأ يصعد من سكرة الاحداث ، تلك الاحداث التي سلبته القيادة والريادة القومية في الساحل العربية عليه ان يفرق في مستقبل الطائفية وبعائها المتحركة !!!
هذه هي اللغة السوداء المكتوبة على جدار الزمن الاسود ، في دماء الشهداء والابرار ابتداء من الطوفان الفلسطينية ومروورا بالمخيمات الفلسطينية واعتداء على كل الساحة العربية ، من العراق الجريح حتى لبنان الذبيح .
الى متى سيقبى ساحقنا العربية ، طولة بلياردو ، يمارس عليها اعداؤها من سياساتهم الحاقدة . ونحن ما زال الغياب السياسي والوطني يلفنا في عيادة من التردد والتعصب واللامعول .
واليوم ان شعب مصر يرفض ان يقلل صحوة ضميره الوطني في مظاهرات مقلعة بالزيف والخداع ويرفض ان يرفع مرة اخرى على اقدامه يد دان تهن وتفنن غياف الغياب السياسي منه .
لهذا يراهون اليوم على كرة الطايفة في ساحة ايلياردو المصرية ولكنهم لا يعلمون ان حب مصر لارضها وشعبها ولانتمها العربية قد فاق كل ترقع رسمه الايدي الخبيثة في كهوف العتمة والحق .
قلوبنا اليوم مع مصر ومع الوعي الوطني والقومي فيها ..
يا مياه النيل هاننا قريبا القارب القوي الساكن بين امواجك الصامقة ، فجداله مازال ينتظر شربة مصر الواعية ، ليتحرك مع المد الوطني النامي في القلوب الجريحة .

قلوبنا اليوم مع مصر ومع الوعي الوطني والقومي فيها ..
يا مياه النيل هاننا قريبا القارب القوي الساكن بين امواجك الصامقة ، فجداله مازال ينتظر شربة مصر الواعية ، ليتحرك مع المد الوطني النامي في القلوب الجريحة .

تكسي الأصدقاء
الخليل - شارع انشاللة قرب ساحة البلدية القديمة ٩٦٣٤٣٠



الخليل - القدس * غريات لمعوم الجهات
الخليل - الجسر وينا
وبالعكس
خدمات يومياً : من الساعة الخامسة صباحاً وحتى الساعة الثامنة مساءً
يتكون مهرة * وخمسة ممتازة



الى الانسان في كل مكان

يخطف غريب واحد .. يلف حوله ضباب كثيف من النهم التي تشير الى اعماله ضد مصالح المواطنين .. في لبنان مثلاً على الاقل .. تقوم كل الدوائر السياسية والإعلامية وعلى كل صعيد في بلاد الغرب .. تقوم بمحاصرة شخصية ضد الارهاب واهل الارهاب .
وتترصد جماعات الاجرام جماعات اهل بالزل من الرجال والنساء والاطفال فلا ترى منهم عاجزة .. تتساقط بالزول والاطفال طعام لنفسه وابنته .. الا انهال عليه الرصاص .
وهكذا يقتلون من يتفقون شراء ضروري القوت لهم ولعولهم .. وفصول الرواية تجننه .. ويبدو انها مستمرة مع الايام .
وهنا نسال .. وبسال كل انسان .. اذا كان لزال في نفسه ولو بقية ضمير .
هناك جماعات اسماها المحافظة على حقوق الانسان .
وهناك هيئة الامم ودعوتهم الامن .
وهناك دول تحضرة .. تدعي الانسانية والفور والعلم .
هناك هيئات كبيرة بنية اسلامية ومسجدة .
الفرى كل هؤلاء عن هذه الكائنات الاجرامية التي تتصيد

يخطف غريب واحد .. يلف حوله ضباب كثيف من النهم التي تشير الى اعماله ضد مصالح المواطنين .. في لبنان مثلاً على الاقل .. تقوم كل الدوائر السياسية والإعلامية وعلى كل صعيد في بلاد الغرب .. تقوم بمحاصرة شخصية ضد الارهاب واهل الارهاب .
وتترصد جماعات الاجرام جماعات اهل بالزل من الرجال والنساء والاطفال فلا ترى منهم عاجزة .. تتساقط بالزول والاطفال طعام لنفسه وابنته .. الا انهال عليه الرصاص .
وهكذا يقتلون من يتفقون شراء ضروري القوت لهم ولعولهم .. وفصول الرواية تجننه .. ويبدو انها مستمرة مع الايام .
وهنا نسال .. وبسال كل انسان .. اذا كان لزال في نفسه ولو بقية ضمير .
هناك جماعات اسماها المحافظة على حقوق الانسان .
وهناك هيئة الامم ودعوتهم الامن .
وهناك دول تحضرة .. تدعي الانسانية والفور والعلم .
هناك هيئات كبيرة بنية اسلامية ومسجدة .
الفرى كل هؤلاء عن هذه الكائنات الاجرامية التي تتصيد



المهرجان الخامس للسينما العربية

للاشتراك في هذا المهرجان الذي يزداد بعد بداية سقواضعتلانية سنة ١٩٨٣ رسوخا من عام الى عام .
كما ستحضر المهرجان الفنانة المصرية هند رستم التي كانت من ألم نجوم السينما في العالم العربي كله خلال الستينات والسبعينات مع سبعة افلام تقوم فيها بدور البطولة .
الا ان يثري ممطلي المخرج الذي سيتم تكريمه سيكون عائداً عن المهرجان فقد قتل بصورة غامضة في شقة بالقاهرة منذ بضعة اشهر بعد تاريخ سينمائي حافل يزيد عن ٥٠ عاماً ، فقد شامت الصقة ان يلقى احد رواد الفلم البوليسي الغامض في السينما العربية نهاية الغرب من نهاية ابطال الفلامه .

للاشتراك في هذا المهرجان الذي يزداد بعد بداية سقواضعتلانية سنة ١٩٨٣ رسوخا من عام الى عام .
كما ستحضر المهرجان الفنانة المصرية هند رستم التي كانت من ألم نجوم السينما في العالم العربي كله خلال الستينات والسبعينات مع سبعة افلام تقوم فيها بدور البطولة .
الا ان يثري ممطلي المخرج الذي سيتم تكريمه سيكون عائداً عن المهرجان فقد قتل بصورة غامضة في شقة بالقاهرة منذ بضعة اشهر بعد تاريخ سينمائي حافل يزيد عن ٥٠ عاماً ، فقد شامت الصقة ان يلقى احد رواد الفلم البوليسي الغامض في السينما العربية نهاية الغرب من نهاية ابطال الفلامه .

للاشتراك في هذا المهرجان الذي يزداد بعد بداية سقواضعتلانية سنة ١٩٨٣ رسوخا من عام الى عام .
كما ستحضر المهرجان الفنانة المصرية هند رستم التي كانت من ألم نجوم السينما في العالم العربي كله خلال الستينات والسبعينات مع سبعة افلام تقوم فيها بدور البطولة .
الا ان يثري ممطلي المخرج الذي سيتم تكريمه سيكون عائداً عن المهرجان فقد قتل بصورة غامضة في شقة بالقاهرة منذ بضعة اشهر بعد تاريخ سينمائي حافل يزيد عن ٥٠ عاماً ، فقد شامت الصقة ان يلقى احد رواد الفلم البوليسي الغامض في السينما العربية نهاية الغرب من نهاية ابطال الفلامه .

للاشتراك في هذا المهرجان الذي يزداد بعد بداية سقواضعتلانية سنة ١٩٨٣ رسوخا من عام الى عام .
كما ستحضر المهرجان الفنانة المصرية هند رستم التي كانت من ألم نجوم السينما في العالم العربي كله خلال الستينات والسبعينات مع سبعة افلام تقوم فيها بدور البطولة .
الا ان يثري ممطلي المخرج الذي سيتم تكريمه سيكون عائداً عن المهرجان فقد قتل بصورة غامضة في شقة بالقاهرة منذ بضعة اشهر بعد تاريخ سينمائي حافل يزيد عن ٥٠ عاماً ، فقد شامت الصقة ان يلقى احد رواد الفلم البوليسي الغامض في السينما العربية نهاية الغرب من نهاية ابطال الفلامه .